

OKUL BAŞARISINI ARTTIRMAK

ÖĞRETMEN KİTPAÇIĞI



SİİRT İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
ÖZEL EĞİTİM VE REHBERLİK HİZMETLERİ

Başarının Tanımını Yapmanız İstense Nasıl Tanımlardınız? Sizce Başarı Nedir?



Başarı hakkında düşündüğünüzde muhtemelen aklınızda daha önce duyduğunuz birkaç klasik tanım geliyor. Zihninizde canlanan görüntüye göre gece geç saatlere kadar çalışan, okulda gördüğü tüm derslerden en iyi notları alan, tüm öğrencilerin ve velilerin gıpta ettiği bir profil olabilir.

Peki ama Başarı gerçekte nedir? Başarılı öğrenci nasıldır?

Genel itibarıyla "Başarı, sonucunun faydalı olduğu düşünülen bir eylemi gerçekleştirmek, bir işin üstesinden gelmektir." şeklinde tanımlanmaktadır. Ancak biz çoğunlukla bunun sadece öğrencilerin derslerde iyi olmasıyla mümkün olacağını düşünüyoruz. Başarıyı sadece akademik alanda başarılı olmak olarak yorumluyoruz.

Eğitim üzerine çalışmaların yoğunlaştığı XX. yüzyılda temel araştırma alanlarından birisi de zekâ ve buna bağlı öğretim etkinlikleri olmuştur. Zekânın ne olduğu, niteliği üzerine yapılan araştırmalar öğrenme etkinlikleri üzerinde yoğunlaşmaya başlayınca insanların ilgilerine, ihtiyaçlarına göre oluşturulan eğitim modelleri, öğretme-öğrenme stratejileri çeşitlenmeye başlamıştır. Çoklu zekâ kuramı ile öğrenci merkezli eğitime uygun bir zekâ ve zekâ gelişimi fikri oluşturulmuştur.



ÇOKLU ZEKA KURAMI NEDİR? BAŞARIYI NASIL ETKİLER?

pn

Bu Kurama Göre;

Akademik başarı; genellikle bir insanın ne kadar potansiyeli olduğunun, ne kadar zeki olduğunun veya ne kadar ileri gideceğinin en iyi göstergesi değildir. Derslerinden çok yüksek puan alan bir insan, sosyal ilişkiler söz konusu olduğunda tutukluk yaşayabilir. İş çevrelerinde, sosyal hayatta, ikili ilişkilerde veya sportif faaliyetlerde başarılı olmak da zeka gerektirir.

ÇAĞDAŞ EĞİTİMDE ÇOKLU ZEKA YAKLAŞIMI

Okulun varlık gerekçesi olan öğrencinin yetişmesi; tamamen öğrenme-öğretme sürecine bağlıdır. Geleneksel eğitimde öğrenme-öğretme süreci; genellikle öğretmenin bilgiyi sözel-dilsel yöntemle vermesine; öğrencilerin de bu yolla verilen bilgiyi almasına, ezberlemesine dayanmaktadır. Çağdaş eğitimde ise amaç; bilgi yüklemek değil öğrencilerin zihinsel gelişimine katkıda bulunmak, öğrencilerdeki farklı ilgileri, gereksinimleri ve yetenekleri ortaya çıkarmak, eğitim hedeflerinin ve öğretim yöntemlerinin öğrencilerde bu tür değişimler doğuracak şekilde düzenlenmesidir.



Çoklu Zeka Kuramına göre insan akı/beyni milyonlarca yıl içinde 8 değişik beceri alanı geliştirmiştir
Her sosyal rol bu zekaların bileşimini gerektirmektedir.

Bu zeka bölümleri:

1. Mantıksal – Matematiksel
2. Sözel – Dilsel
3. Görsel – Mekansal,
4. İçsel – Kişiyeye Dönük
5. Sosyal – Kişiler Arası
6. Müziksel – Ritmik
7. Bedensel – Kinestetik
8. Doğa



Yıllardır süregelen tekdüze eğitimden kurtulup öğrenciyi araştırmaya, düşünmeye ve sorunları çözebilmeye sevk eden neden-sonuç ilişkisini kurabilen bir eğitimin daha verimli olacağı da unutulmamalıdır. Zaten tek tip bir yöntemle yapılan bir eğitimin uzun dönemli hafızada yer alamadığı bilinen bir gerçektir

“Öğrenciler okuduklarının % 10’unu, işittiklerinin % 20’sini, gördüklerinin %30’unu, görüp işittiklerinin % 50’sini, söylediklerinin % 70’ini, söyleyip yaptıklarının % 90’ını akıllarında tutabilmektedirler.” Görüldüğü gibi Dilsel Zeka veya Görsel Zeka tek başına öğrenmeyi kolaylaştırıcı bir özelliğe sahip değildir. İki ve üzeri zeka türlerinin birleşimiyle meydana gelecek bir öğrenme ortamı öğrenci için daha kalıcı olacaktır.

ZEKA TÜRLERİNE GÖRE YAPILABİLECEK ETKİNLİKLER

01.

Bedensel – Kinestetik Zeka

- Sessiz sinema oyunu oynanır.
- Duygular hareketlerle anlatılır.
- Bir rol canlandırılır.
- Sırada otururken egzersiz yapılır.
- Davullar / ısıklarla halk oyunları oynanır.
- Bir kelime kavram canlandırılır.

02.

Doğa Zekası

- Küçük bir doğa gezisi yapılır.Sınıflandırma sistemi oluşturulur.
- Doğadan fotoğraflar çekilir.
- Bir bahçe düzenlenir.
- Bir hayvan – bitki hakkında rapor yazılır.
- Yaprak koleksiyonu yapılır.

03.

Görsel – Uzamsal Zeka

- Hareketli bir nesne yapılır.
- Bir poster yapılır.
- Bir çizgi film/karikatür yapılır.
- Bir duvar resmi yapılır.
- Bir resim çizilir – boyanır.
- Bir harita yapılır veya okunur.

04.

İçsel Zeka

- Hedefler belirlenir ve onlara ulaşmaya çalışılır.
- Sessiz ders çalışma yapılır.
- Kişisel şiirler yazılır.
- Bir otobiyografi yazılır.
- Sınıf kütüphaneleri düzenlenir.
- Bir durum savunulur.

ZEKA TÜRLERİNE GÖRE YAPILABİLECEK ETKİNLİKLER

05.

Kişilerarası – Sosyal Zeka

- Eşli tartışma yapılır.
- Bir takım sunuşu yapılır.
- Etkin dinleme uygulamaları yapılır.
- Bir olay planlanır.
- Bir sosyal sorun gösterilir ve çözülür.
- Orijinal grup hikayeleri oluşturulur.

06.

Mantıksal – Matematiksel Zeka

- Beyin fırtınası yapılır.
- Benzerlikler ve farklılıklar bulunur.
- Şifre çözülür.
- Olaylar sıraya konulur.
- Mantık problemleri çözülür.
- Tümdengelim / Tümevarım düşünce teknikleri kullanılır.

07.

Müziksel – Ritmik Zeka

- Sese, ritmik kalıplara duyarlılık geliştirilir.
- Farklı kültürlerin müziği dinlenir.
- Duygular müzikle anlatılır.
- Fon müziği kullanılır.
- Sesler Keşfedilir.
- Matematikle ilgili şarkılar söylenir.
- Ritim tutma öğretilir.
- Müzikle farklı kültürler tanıtılır.
- Çalışırken müzik dinlenir.

08.

Sözel – Dilsel Zeka

- Öykü yazma çalışması yapılır.
- Konuşma metni yazılır.
- Hikaye tamamlama çalışması yapılır.
- Ezberden şiir okunur.
- Bu zeka alanında ünlü birisi araştırılıp rapor hazırlanır.
- Kukla tiyatrosu yapılır.
- Bir slogan/reklam kampanyası yazılır.